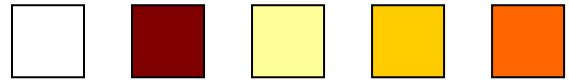


Bewerking 'casting' door Patty Mulder, december 2007

TekstAdvies



Marianna Dembinska 'Casting'

HIJ : *in pak, bril, oogt serieus*

ZIJ: *mini rokje, decoleté, hoge hakken (laarsjes)*

HIJ: *zit midden op het toneel*

ZIJ: *"valt binnen"; kauwgom in haar mond, zonnebril, foto's, agenda, pratend via gsm, haar foto's vallen op de grond, ze raapt ze snel op.*

ZIJ - *(pratend in telefoon) Nou, ja, Kraantje, ik ben net binnen, wacht even, ja, ja, ik zal 't vragen..*

(tot zittende acteur) – Sorry, is de casting al begonnen?

HIJ - *Ja.*

ZIJ – *(via de gsm) - Nee, het is al begonnen, nou, we zijn hier met...(kijkt naar de zaal) 2, 4, 6, 7, uh, zo 'n vijftig praktisch gezien. Ja, ja, ik weet dat ik naturel moet overkomen, ik ben al puur natuur, ha, ha, ha..., nou, dag, dag, dag, dagdagdag... (gaat zitten naast de acteur en gaat tegen hem praten)*

Dag (korte pauze) Nou, gelukkig maar, dat je hier bent! Een normaal iemand. (verbetert haar kapsel) Kijk, wat zijn dat allemaal voor meeeensen! Gossie, waar hebben ze die vandaan gehaald? Stonden ze met z'n allen te wachten op de trein of zo? Kijk, daar! Oh! En die, wat heeft zij nou aan! Een groen mini-rokje met een blauwe blouse .. Krijg nou wat, heeft ze geen spiegel thuis? En haar make-up...

HIJ *Heb je een horloge?*

- ZIJ Gelukkige mensen letten niet op de tijd.
- HIJ Maar werkenden wel, ... ik heb een voorstelling over twee uur!
- ZIJ Wauw, gossie wat leuk! *(ze bekijkt hem van dichtbij)* Ik ken jou ergens van! Jaha, ik heb je al 'ns eerder gezien! Je bent ergens van bekend! Ik weet het! Uit die ziekenhuisserie met die artsen, daar speelde je in!
- HIJ Nee, dat was ik niet.
- ZIJ Nou, maar die zag er net zo uit als JIJ – praktisch gezien. Ik ben ook actrice, dat wil zeggen ik word actrice – ach wat maakt het uit.... Mijn agent stuurt me steeds naar een casting. Nou, en wat doe jij?
- Hij Ik speelde in twee films van Polanski.
- Zij Po...lan..ski..Po...lan...ski... is dat een artiestennaam of zo?
- Hij Nee. Een regisseur. Bekend. Zeer bekend. Hij deed pas geleden nog Oliver Twist.
- ZIJ Nou, zeg, ook goed, – bekend – niet bekend – het is zo betrekkelijk tegenwoordig, wat is 't om bekend te zijn? Mijn agent zegt, dat het gewoon een kwestie is van goede marketing en PR. Zodoende heb ik dus ik een relatie met hem op publieke plekken.... daar maak ik geen geheim van. Nou, en hij .. mijn agent, Kraantje, die zegt dat je makkelijk gelanceerd kunt worden maar dat 't moeilijk is te blijven drijven. Wedden dat we dat ook zien gebeuren met jouw Polanski; wie zal er over een jaar bijvoorbeeld nog aan hém denken, als die Twist voorbij is?!
- HIJ *(zuchtend)* Tja...
- ZIJ Getrouwd?
- HIJ Wie, Polanski?
- ZIJ Nee! Jij!
- HIJ Nee.
- ZIJ Aha. (korte pauze) En Polanski?
- HIJ Weet ik niet, misschien wel.
- ZIJ Verrek, ik weet nu geloof ik wie die Polanski is. Hij woont in Parijs, is het niet?

- HIJ Weet ik niet, daar ben ik niet zeker van, maar het is mogelijk.
- ZIJ Jahaa, dat is 'm, die met die nieuwslezeres getrouwd is, ... Maartje van Wegen! (*wijst met d'r vinger op slaap*) Nu is het weer helder!
- HIJ (*schudt z'n hoofd*)
- ZIJ Maar weet je, ik houd niet van mensen die speciaal naar het buitenland vertrekken om daar de kunstenaar uit te hangen! Want is daar dan een andere cultuur of zo? Of krijgen ze meer inspiratie? Neem bijvoorbeeld Italië ... als je daar naartoe gaat;zogenaamd veel kunst en geschiedenis, maar weet je hoe ze daar ooit begonnen zijn?
- HIJ Die vraag heb ik niet begrepen.
- ZIJ Hoezo niet? Ik bedoel vanaf Julius Ceasar, eigenlijk, praktisch gezien, vanaf de gladiatoren! Al die cultuur, weet je waar die Italianen dat in stoppen? Veeteelt, gewoon beesten, ja! Zoals in de tijd toen de natuur nog ongerept was, want ze hadden toen nog geen auto's, hè? Dus gingen ze in die tijd al leeuwen dressereren en dát gaf die beesten alleen maar stress!
- HIJ (*Kijkt haar vol ongeloof aan*) Ik ben bang dat ik het niet begrijp.
- ZIJ Nou zeg, houd is op! Zoveel mensen in een zaal, weet je wel niet hoeveel stress zo'n beest heeft? Ík weet het, want toen ík op het podium stond en zag hoeveel....
- HIJ Publiek?
- ZIJ Nou, nee, het theater was leeg. Maar toen ik al die stoelen zag... En in het theater zitten de mensen alleen hier (*ze wijst naar fictief publiek*) maar bij de Romeinen zaten ze allemaal om je heen (*ze staat op en gebaart om zich heen*).
- HIJ Aha!
- ZIJ En wat doe je nu?
- HIJ Theater.
- ZIJ Och, armoedzaaier! Het spijt me voor je! Kan jouw agent niets beters voor je regelen? Een serie afleveringen op televisie of zo, film, commercials, reality show.

- Ik heb over zo'n nieuwe reality show gehoord, en waarschijnlijk zoeken ze nog mensen. Lijkt je dát niet leuk?
- HIJ Ik heb daar eigenlijk geen uitgesproken mening over.
- ZIJ Ik vind het wel leuk, want ze zijn echt echt hè, "Real". En je ziet die personen zoals ze in het echt zijn; natuurlijk, zonder te doen alsof.
- HIJ Uhm, nou... ja...
- ZIJ Nou en weet je, daar eten ze en blijven ze tóch slank. Als er bij ons één slanker wordt dan heeft ze gelijk een liposuctie gedaan. Heb jij trouwens je neus laten doen? (*kijkt 'm onderzoekend aan*).
- HIJ Ik? (*pakt zichzelf bij de neus*) Nee! Absoluut niet!
- ZIJ Nou, dan heb je geluk – je hebt 4 duizend euro bespaard en een maand tijd met zo'n bek rondlopen (*gebaart naar d'r gezicht*) met een heel scala aan kleuren, van groen tot paars (*korte pauze*).
- HIJ En euh, jij euh, wilt actrice zijn, en euh, wat heb je in deze richting gedaan? Theaterschool, kleinkunst, weet-ik-wat?
- ZIJ Nou, nee, ik heb ik iets met film gedaan; ze hebben mij met de camera opgenomen. Nou weet je, en juist toen, praktisch gezien, kreeg ik inspiratie om de show bizz in te stappen. Want dat is géén slechte business...
- HIJ Bij welke gelegenheid hebben ze je opgenomen? Tijdens de verjaardag van je tante Truus?
- ZIJ Nou, nee gekkie! Bij de Agency!
- HIJ Agency ... Of Models?
- ZIJ Pfffh...nee, dank je voor 't compliment! Nee, de Agency in Relatiebemiddeling!
- HIJ Wil je dit alsjeblieft nader toelichten?!
- ZIJ Nou, vrouwen krijgen het gratis als ze een man willen leren kennen en dan nodigt hij je uit voor een diner. En je moet alles precies invullen. Dan ontmoet je mensen die jou interesseren, dus ik schreef: "Gezocht, businessman, show-businessman, getrouwd", want dan blijft ie niet als een

- 'zuignapje' aan je hangen. Kijk, snap je, ik wil wel dat hij weer terug naar huis gaat, ja toch?
- Dus zo heb ik veel interessante mensen leren kennen, nou, en dat beviel van beide kanten. Ik was ook niet te opdringerig, begrijp je?
- HIJ Ik heb.... zeker wat problemen, maar dat staat hier in de schaduw van.....
- Dus eigenlijk ziet het er naar uit dat je op een goeie dag hebt besloten om actrice te worden, zonder één enkele voorbereiding??! (*vol ongeloof*).
- ZIJ Oh, nee, zo is het niet gegaan! Ik schreef me in voor logopedie en spraaklessen en investeerde daar waar het moest (*ze raakt haar borsten aan*).
- HIJ Ja.
- ZIJ Doe niet zo macho.
- HIJ Ik?
- ZIJ Wie anders?
- HIJ Hoe bedoel je?
- ZIJ (*staat op*) Hoe bedoel je? Dat vraag je nog? Heb je dat ook tegen Balkenende gezegd?
- HIJ Tegen wie?
- ZIJ Balkenende.
- HIJ J.P?
- ZIJ Wie anders?!
- HIJ Ik ken 'm niet eens!
- ZIJ Nou jij bent een mooie en mij ken je zeker wel? Als Balkenende wakker wordt en zegt dat ie president wil worden, dan zeg je daar niets over omdat hij een vent is, maar tegen mij heb je gelijk een grote mond!
(*pauze, ze wendt zich beledigd af, wiebelt met haar been*)
- HIJ Ben je een Poolse?
- ZIJ Ja, maakt dat verschil?
- HIJ Nee, nee, maar omdat je zo'n raar accent hebt. Wellicht die spraaklessen...